**Cronograma de implementación en el aula**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Asignatura: DIDÁCTICA DE LA MÚSICA**  **Temporización:** 2º semestre- 2 sesiones semanales  **Bloque temático:** Tema 6: Didáctica de la Música. Subtema 6.5: **La globalización y la interdisciplinariedad como factores de integración en las propuestas musicales en el aula de educación infantil** | | | | | | | | | | | | | |
| **FASES** | **METODOLOGÍA** | **Calendario curso 2024-25** | | | | | | | | | | | |
| **Febrero** | | | | **Marzo** | | | | | | | |
| **18** | **20** | **25** | **27** | **4** | **6** | **11** | **13** | **18** | **20** | **25** | **27** |
| **FASE 1: INTENCIÓN** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Reto | Participación activa |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **FASE 2: PREPARACIÓN** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Revisión bibliográfica de proyectos 2. Documentación curricular: ejes y áreas de la etapa infantil y primaria y competencias específicas de la educación artística 3. Recursos musicales 4. Bibliografía 5. Diseño de las actividades musicales | Trabajo cooperativo  Gamificación  Aprendizaje por proyectos (ABP) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **FASE 3: EJECUCIÓN** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Tabla de proyecto 2. Elaboración de las actividades musicales 3. Grabación de las propuestas en formato digital 4. Llegada de las propuestas musicales a la escuela e implementación en el aula | Co-docencia entre el profesorado especialista de música  Método expertos y aprendizaje entre iguales (estudiantes de la mención de música UB) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **FASE 4: EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Presentación oral de los trabajos 2. Recogida de la evaluación de los alumnos de la escuela 3. Evaluación, autoevaluación y co-evaluación | Debate abierto entre el resto de los estudiantes |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **FASE 5: TRANSFERENCIA** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Transferencia de los proyectos elaborados mediante podcasts o video podcasts. | Aprendizaje cooperativo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |