|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Asignatura: EXPRESIÓN MUSICAL EN PRIMARIA**  **Temporización: 1r** semestre- 1 sesión semanal  **Bloque temático:** Tema 1: Fundamentos de la educación musical: **1.3 La música en el currículo de primaria: Relación con otras áreas. 1.4 Trabajo colaborativo entre el profesorado especialista de música y el resto del equipo docente.** | | | | | | |
| **FASES** | **METODOLOGÍA** | **Calendario curso 2024-25** | | | | |
| **Septiembre** | | **Octubre** | | |
| 18 | 25 | 2 | 9 | 16 |
| **FASE 1: INTENCIÓN** | | | | | | |
| 1. Reto | Participación activa |  |  |  |  |  |
| **FASE 2: PREPARACIÓN** | | | | | | |
| 1. Revisión bibliográfica de proyectos 2. Documentación curricular: ejes y áreas de la etapa infantil y primaria y competencias específicas de la educación artística 3. Recursos musicales 4. Bibliografía 5. Diseño de las actividades musicales | Trabajo cooperativo  Gamificación  Aprendizaje por proyectos (ABP) |  |  |  |  |  |
| **FASE 3: EJECUCIÓN** | | | | | | |
| 1. Tabla de proyecto 2. Elaboración de las actividades musicales 3. Grabación de las propuestas en formato digital 4. Llegada de las propuestas musicales a la escuela e implementación en el aula | Co-docencia entre el profesorado especialista de música  Método expertos y aprendizaje entre iguales (estudiantes de la mención de música UB) |  |  |  |  |  |
| **FASE 4: EVALUACIÓN** | | | | | | |
| 1. Presentación oral de los trabajos 2. Recogida de la evaluación de los alumnos de la escuela 3. Evaluación, autoevaluación y co-evaluación | Debate abierto entre el resto de los estudiantes |  |  |  |  |  |
| **FASE 5: TRANSFERENCIA** | | | | | | |
| 1. Transferencia de los proyectos elaborados mediante podcasts o videopodcasts. | Aprendizaje cooperativo |  |  |  |  |  |