

# **ORDENACIÓ DELS ENSENYAMENTS D'EDUCACIÓ INFANTIL**

**DECRET 21/2023 de 7 de febrer, d'ordenació dels  
ensenyaments d'educació infantil**

**Lectura per a l'educació musical**

**Dr. Josep Anton Rodríguez Collado**

**Gavà, 12 d'abril de 2023**

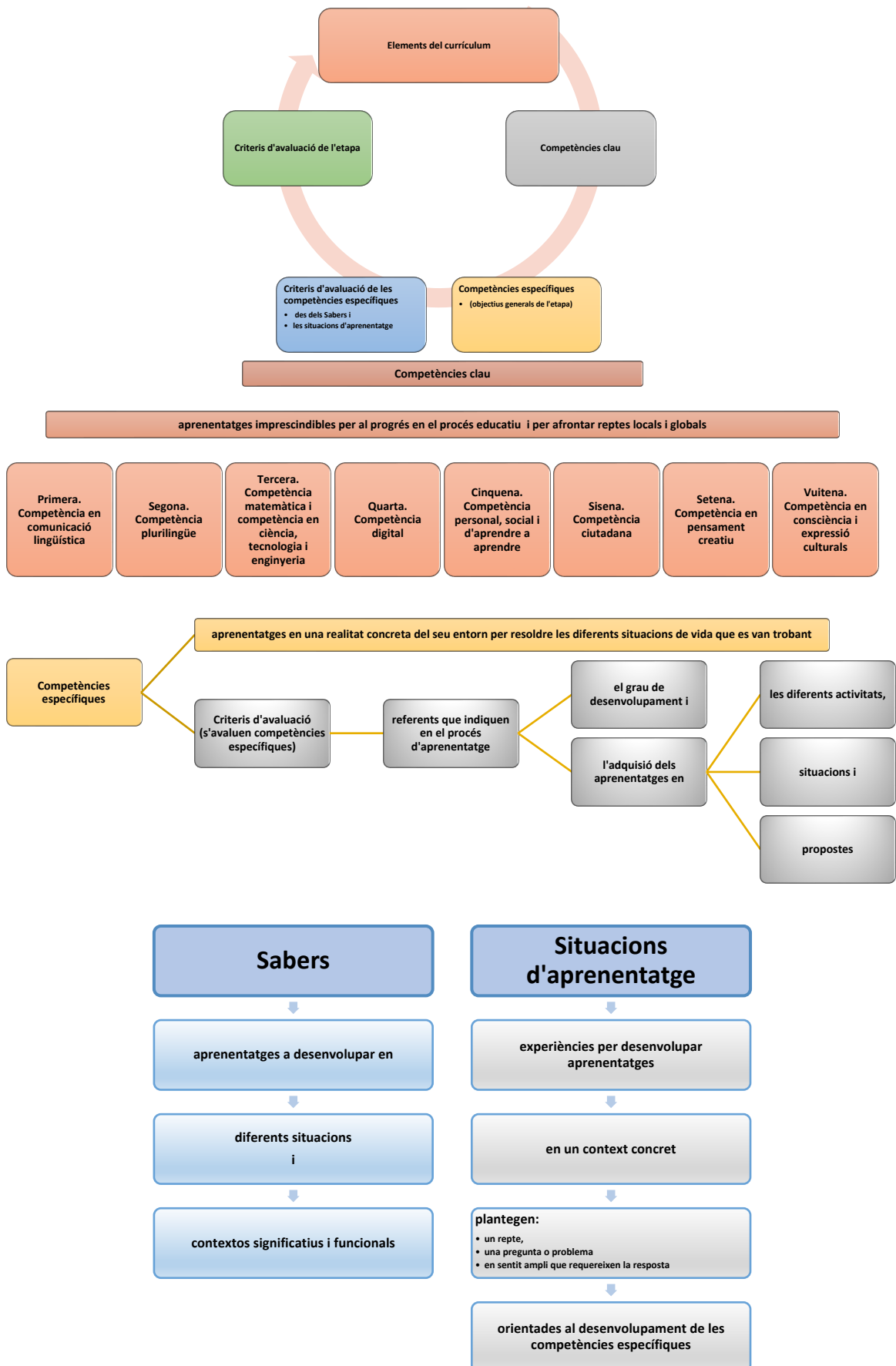


# Índex

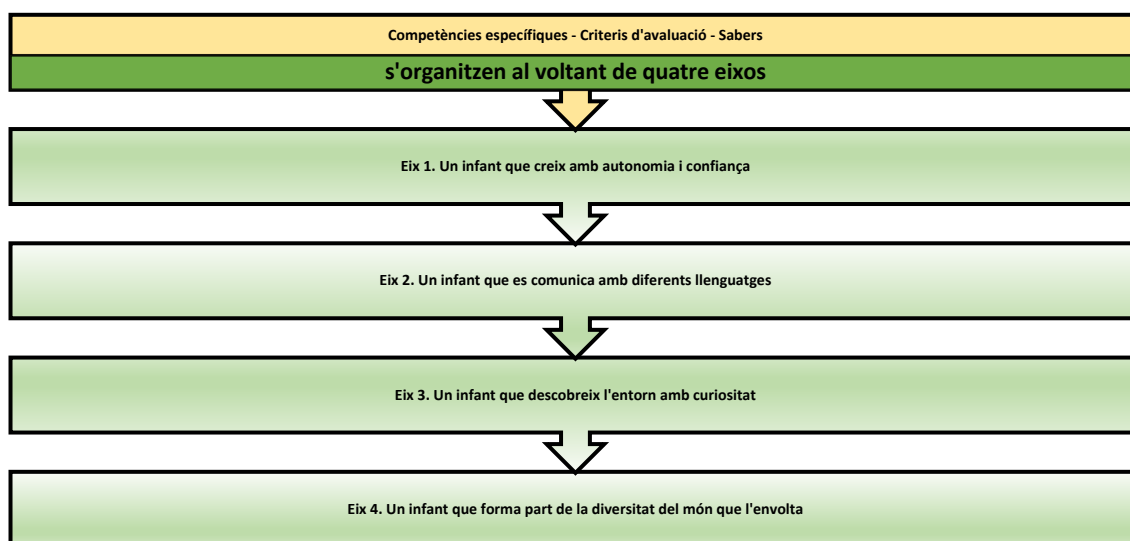
Article 6 Elements del currículum .....	1
Article 7 Desplegament del currículum .....	2
Article 14 Seguiment i avaluació dels aprenentatges .....	2
Annex 1 Adaptació de les competències clau a l'educació infantil .....	3
Lectura de les competències clau per a l'educació musical .....	4
Annex 2 Eixos de desenvolupament i aprenentatge de l'educació infantil .....	5
Eix 1. Un infant que creix amb autonomia i confiança.	
Competències específiques de l'etapa .....	5
Competència específica 1 .....	5
Criteris d'avaluació final d'etapa .....	5
Sabers .....	6
Competència específica 2 .....	7
Criteris d'avaluació final d'etapa .....	7
Sabers .....	7
Competència específica 3 .....	8
Criteris d'avaluació final d'etapa .....	8
Sabers .....	8
Competència específica 4 .....	9
Criteris d'avaluació final d'etapa .....	9
Sabers .....	9
Eix 2. Un infant que es comunica amb diferents llenguatges.	
Competències específiques de l'etapa .....	10
Competència específica 1 .....	10
Criteris d'avaluació final d'etapa .....	10
Sabers .....	10
Competència específica 2 .....	12
Criteris d'avaluació final d'etapa .....	12
Sabers .....	12

Eix 3. Un infant que descobreix l'entorn amb curiositat.	
Competències específiques de l'etapa .....	16
Competència específica 1 .....	16
Criteris d'avaluació final d'etapa .....	16
Sabers .....	16
Competència específica 2 .....	17
Criteris d'avaluació final d'etapa .....	17
Sabers .....	18
Competència específica 3 .....	18
Criteris d'avaluació final d'etapa .....	18
Sabers .....	19
Eix 4. Un infant que descobreix l'entorn amb curiositat.	
Competències específiques de l'etapa .....	20
Competència específica 1 .....	20
Criteris d'avaluació final d'etapa .....	20
Sabers .....	20
Competència específica 2 .....	21
Criteris d'avaluació final d'etapa .....	21
Sabers .....	22
Annex 2 Eixos de desenvolupament i aprenentatge de l'educació infantil	
Diagrama de la lectura per a la pedagogia de la música.....	23
Diagrama de l'Eix 1 .....	23
Diagrama de l'Eix 2 .....	24
Diagrama de l'Eix 3 .....	25
Diagrama de l'Eix 4 .....	25
Annex 3 Situacions d'aprenentatge .....	26

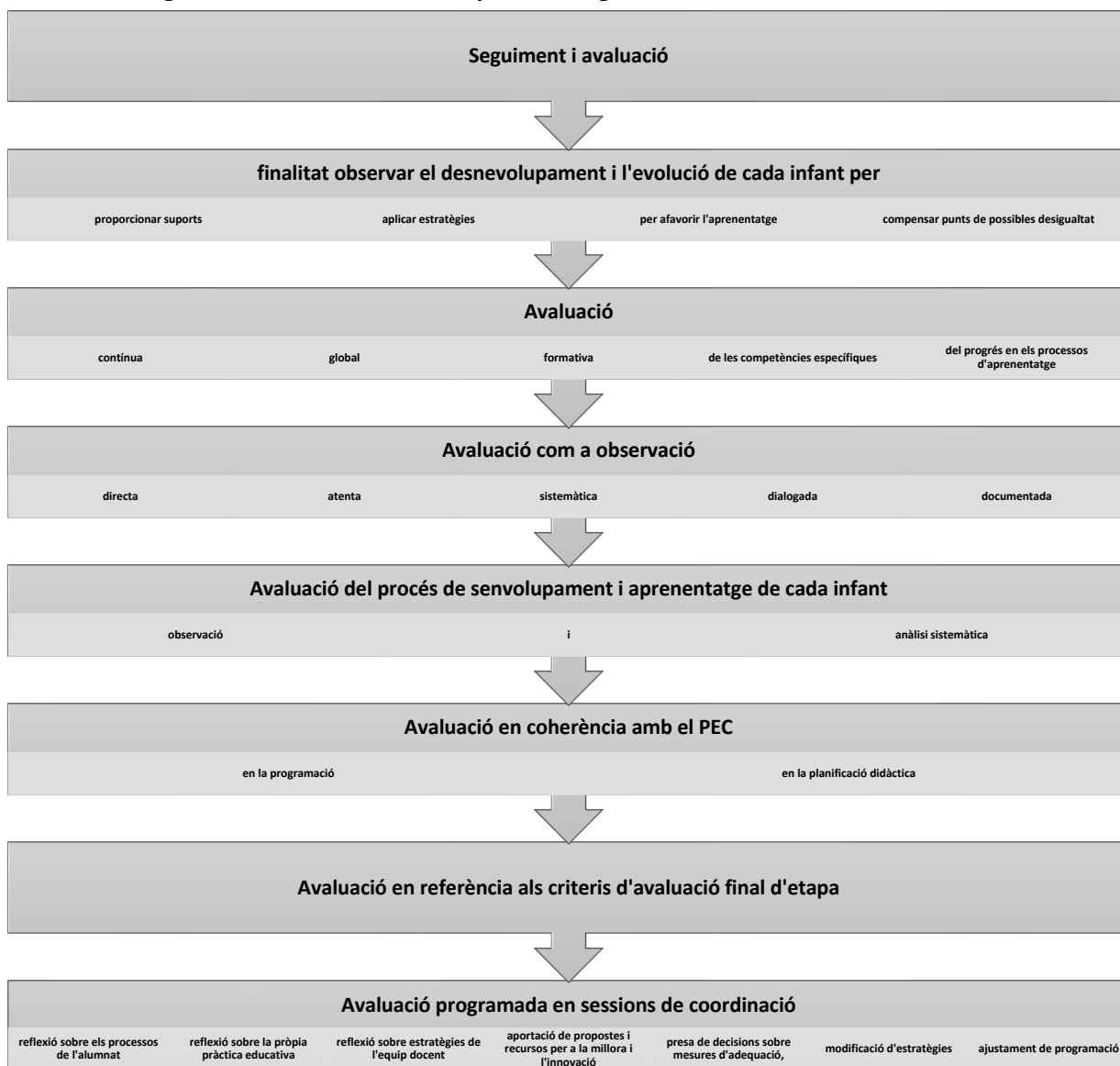
## Article 6 Elements del currículum



## Article 7 Desplegament del currículum



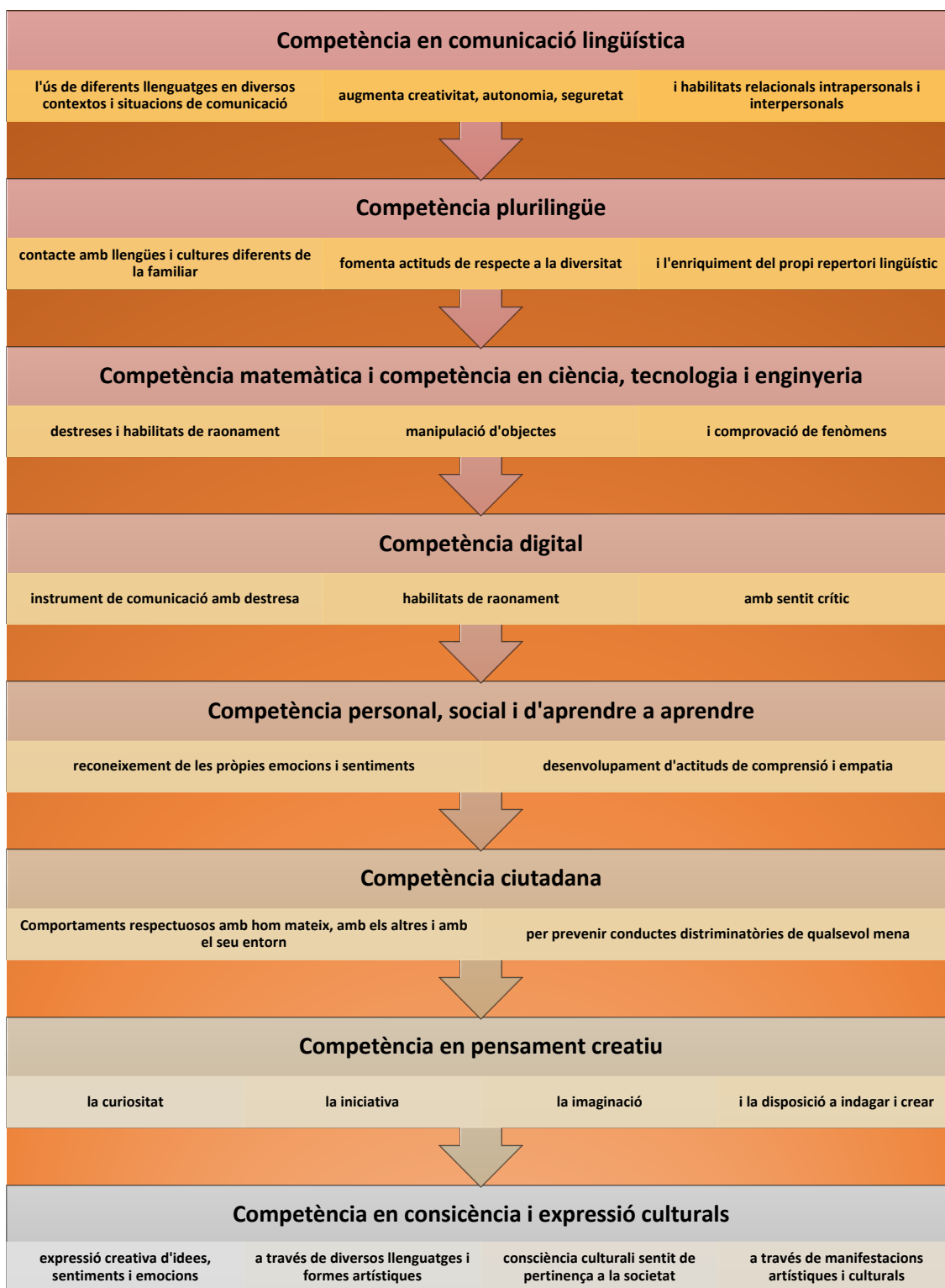
## Article 14. Seguiment i avaluació dels aprenentatges



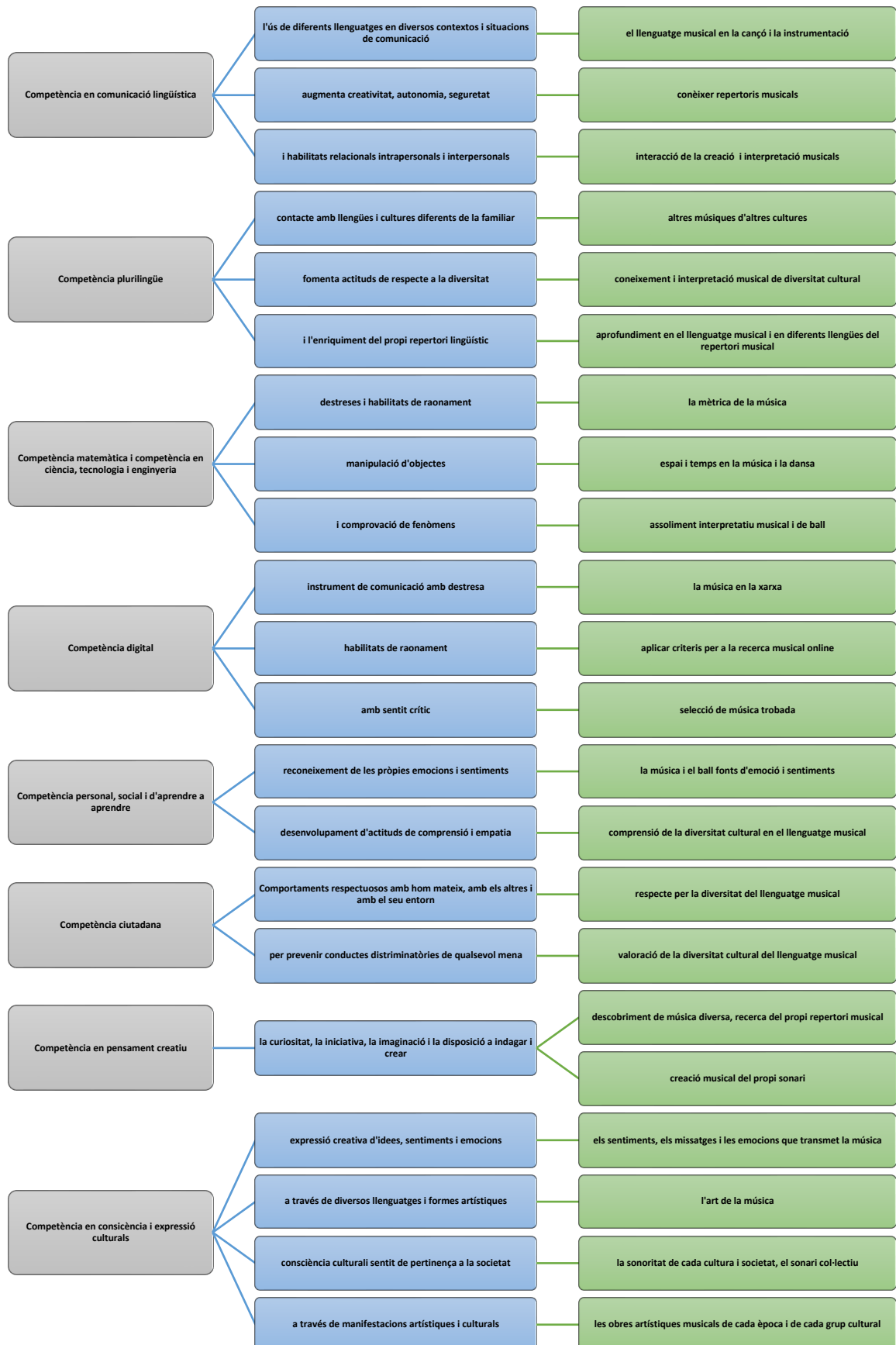
## Annex 1 Adaptació de les competències clau a l'educació infantil

(lectura per a l'educació musical)

La síntesi de l'adaptació de les competències clau a l'educació infantil de l'Annex 1 del Decret 21/2023 permet una translació a l'educació musical que permet l'aplicació transversal d'aquestes competències en la incorporació del llenguatge musical en l'educació.



## Lectura de les competències clau per a l'educació musical



## **Annex 2 Eixos de desenvolupament i aprenentatge de l'educació infantil** **(lectura des de la pedagogia de la música)**

Al llarg de l'etapa de l'educació infantil els infants hauran de desenvolupar les competències específiques entorn dels **eixos** següents:

- 1. Un infant que creix amb autonomia i confiança.**
- 2. Un infant que es comunica amb diferents llenguatges.**
- 3. Un infant que descobreix l'entorn amb curiositat.**
- 4. Un infant que forma part de la diversitat del món que l'envolta.**

Cada eix pren sentit des de la complementarietat amb els altres tres, i així s'hauran d'interpretar en les diferents situacions i propostes, des de la globalitat de l'acció i dels aprenentatges.

### **Eix 1. Un infant que creix amb autonomia i confiança.**

#### **Competències específiques de l'etapa**

**Competència específica 1. Progressar en el coneixement i el domini del cos, en el moviment i la coordinació, adonant-se de les pròpies possibilitats, per anar desenvolupant autonomia personal i una autoimatge ajustada i positiva.**

Criteris d'avaluació de final d'etapa

- **Avançar en el moviment, el domini i el coneixement del propi cos, ajustant les accions i les reaccions a cada situació i desenvolupant la coordinació, l'equilibri i la precisió.**<sup>1</sup>
- **Participar en diferents contextos de joc adequant les possibilitats motrius, superant reptes motrius i adequant el to muscular.**
- Mostrar progressivament sentiments de seguretat personal en situacions quotidianes, confiant en les pròpies possibilitats i manifestant iniciativa.
- Actuar cada vegada de manera més autònoma en situacions quotidianes, desenvolupant hàbits d'higiene, alimentació i cura personal.

---

<sup>1</sup> El text en **negreta i color** indica que té relació amb la pedagogia de la música de manera transversal. El text en **negreta, color i subratllat** indica que té una relació directa amb la pedagogia de la música.

- Adquirir habilitats manipulatives en situacions quotidianes, mostrant una coordinació progressiva.

## **Sabers**

Cos, moviment i autonomia

Primer cicle

- Descobriments i reconeixement de la pròpia imatge i la de les persones de l'entorn.
- Curiositat i interès en l'exploració sensoriomotriu i en les habilitats manipulatives necessàries.
- Descobriments d'objectes de manera activa i autònoma.
- **Adquisició d'una progressiva autonomia en situacions quotidianes.**
- Desenvolupament progressiu d'estratègies per identificar i evitar situacions de risc o perill.
- **Gaudi i benestar en el moviment lliure i el joc autònom.**

Segon cicle

- Acceptació del propi cos i dels cossos dels altres.
- Respects pel propi cos i pels cossos dels altres.
- Construcció progressiva d'una autoimatge positiva i una imatge positiva dels altres.
- Exploració i reconeixement del propi cos a través dels sentits.
- **Adaptació del propi moviment en relació amb els altres, amb els objectes i amb les situacions espaciotemporals.**
- **Exploració i coneixement global i segmentari del cos, de les característiques individuals i dels canvis físics.**
- **Domini progressiu de les habilitats motrius bàsiques: saltar, girar, respirar, manipular objectes, desplaçar-se, enfilegar-se i fer equilibris.**
- **Control i consciència corporal.**
- **Domini actiu del to muscular i la postura, i adaptació a les característiques dels objectes, accions i situacions.**
- **Ordenació progressiva de la lateralitat.**
- **Experimentació manipulativa i domini progressiu de la psicomotricitat fina amb diferents objectes i eines, i inici del desenvolupament grafomotor.**
- Experimentació i inici progressiu de la definició de la lateralitat dominant.
- **Iniciativa i curiositat per adquirir noves habilitats motrius a través del joc i el moviment lliure.**
- **Vivència del joc autònom i el moviment lliure com a font de benestar, aprenentatge i relació.**

- **Desenvolupament i autoregulació progressiva d'hàbits d'autonomia.**
- **Iniciativa i esforç per trobar solucions a diferents situacions.**
- **Adaptació de forma autònoma a l'entorn relacionant-se amb els altres.**
- Implicació progressiva en la cura d'un mateix i dels altres.

**Competència específica 2. Viure les emocions, expressant i reconeixent sentiments i necessitats, per anar creixent en benestar emocional i seguretat afectiva.**

criteris d'avaluació de final d'etapa

- Expressar progressivament les necessitats i els desitjos derivats de les pròpies emocions adquirint confiança i seguretat afectiva i emocional.
- Demanar, acceptar i oferir ajuda, establint relacions afectives positives, de manera lliure, segura i respectuosa en moments de vida quotidiana.

### **Sabers**

Desenvolupament de l'afectivitat

Primer cicle

- Vivència i expressió d'emocions, sentiments i sensacions.
- Disposició per establir relacions afectives positives amb els altres infants i amb les persones adultes amb qui comparteix situacions i activitats quotidianament.
- Vivència i expressió de les pròpies necessitats, preferències i interessos.
- **Col·laboració i ajuda mútua en diferents contextos i moments de la vida quotidiana.**

Segon cicle

- Vivència i expressió d'emocions, sentiments i sensacions.
- Vivència i expressió de les pròpies necessitats, preferències i interessos.
- **Col·laboració i ajuda mútua en diferents contextos i moments de la vida quotidiana.**
- **Sentiment de pertinença al grup en projectes compartits.**
- Desenvolupament d'estratègies de seguretat afectiva i emocional.
- Expressió i desenvolupament de relacions afectives i comunicatives, sabent demanar i acceptar ajuda quan es necessiti.

**Competència específica 3. Adonar-se de la influència de l'espai i el temps en les situacions de vida quotidiana a partir de les experiències viscudes, per créixer amb seguretat i entendre el món.**

criteris d'avaluació de final d'etapa

- **Utilitzar les nocions temporals i espacials bàsiques a partir de les pròpies vivències.**
- Desenvolupar aspectes de raonament espacial a través de jocs d'exploració i situacions de vida quotidiana.
- Avançar en la gestió del propi temps, anticipant i planificant l'acció per fer una tasca.

**Sabers**

Orientació en l'espai i organització en el temps. Gestió dels canvis

Primer cicle

- **Orientació autònoma en els espais habituals i quotidians i iniciació en l'ús de termes relatius a l'espai (aquí, allà, dins, fora, etc.).**
- Orientació en les seqüències temporals en què s'organitza la vida diària.
- Iniciació en l'ús de termes relatius a l'organització del temps (ara, després, avui, demà, etc.).

Segon cicle

- Utilització de nocions temporals i espacials bàsiques en relació amb el cos, els objectes i altres persones en les pròpies vivències.
- Identificació d'alguns canvis i permanències en la vida quotidiana i en l'entorn proper i predicció de la seva continuïtat.
- Comprensió progressiva de la idea del pas del temps, els dies, les setmanes, els mesos, les estacions, les festes populars, etc.
- **Reconeixement de seqüències i ordenació temporal de fets i activitats de la vida quotidiana. Identificació de sèries, repeticions i patrons.**
- **Organització i representació espacial partint de les pròpies vivències, utilitzant diferents llenguatges.**
- Reconeixement d'imatges simètriques en el propi cos i la natura.
- Reconeixement d'un mateix element des de diferents punts de vista i de mides diferents.
- Interpretació de representacions de trajectes coneguts.
- Ús de mapes senzills i/o seguiment d'indicacions verbals en situacions de joc i entorns propers.

**Competència específica 4. Progressar en l'adquisició de normes i hàbits saludables i ecosocialment responsables, guanyant confiança en les pròpies possibilitats i capacitats per construir la pròpia identitat.**

Criteris d'avaluació de final d'etapa

- Incorporar estratègies i hàbits saludables relacionats amb la cura personal i la cura de l'entorn, mostrant progressivament iniciativa i confiança.
- Mostrar interès en diferents situacions, perseverant i demanant o acceptant ajuda, si és necessari.
- **Comprendre la necessitat d'acords i normes, ajustant la seva actuació als diferents contextos de joc.**

**Sabers**

Hàbits de vida saludable per a l'autocura i la cura de l'entorn

Primer cicle

- Identificació i manifestació de les pròpies necessitats fisiològiques.
- Participació en les accions quotidianes d'alimentació, higiene personal i descans.
- Participació en hàbits sostenibles relacionats amb el benestar corporal, la higiene i la salut.

Segon cicle

- Identificació, manifestació i regulació de les pròpies necessitats fisiològiques.
- Reconeixement de situacions perilloses i prevenció d'accidents i prudència davant d'algunes situacions de risc o perill.
- Incorporació progressiva d'hàbits i actituds de superació, perseverança, atenció i iniciativa.
- Incorporació progressiva d'hàbits sostenibles i ecosocialment responsables relacionats amb la salut, el benestar personal i l'entorn en què habiten.

## Eix 2. Un infant que es comunica amb diferents llenguatges

### Competències específiques de l'etapa

**Competència específica 1. Interpretar, comprendre i expressar missatges, emprant recursos i coneixements basats en la pròpia experiència, per avançar en la comunicació i la construcció de nous aprenentatges.**

Criteris d'avaluació de final d'etapa

- **Interpretar de forma eficaç els missatges i les intencions comunicatives dels altres, identificant el sentit global de l'acte comunicatiu.**
- **Participar en situacions comunicatives de manera activa, espontània i respectuosa, ajustant el repertori comunicatiu a les propostes, als interlocutors i al context.**
- Fer un ús funcional de la llengua oral augmentant el repertori lingüístic i expressant idees, desitjos, sentiments i emocions.
- Emprar la llengua oral com a forma per construir el propi pensament i regular l'acció en les interaccions amb els altres, elaborant progressivament un discurs més organitzat i coherent en diferents contextos.

### Sabers

Intenció i elements de la interacció comunicativa

Primer cicle

- Desig de comunicar-se com a base de l'intercanvi comunicatiu.
- **Utilització de les possibilitats motrius del cos amb intencionalitat comunicativa i expressiva.**
- Manifestació d'actituds comunicatives significatives: atenció conjunta, mirada referencial i escolta atenta.

Segon cicle

- **Adquisició progressiva de nou repertori comunicatiu. Elements de comunicació no verbal.**
- Utilització de frases cada vegada més complexes.
- Manifestació d'empatia i assertivitat en moments de relació i comunicació amb la resta d'infants i amb les persones adultes de referència.
- Utilització de normes socials d'intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potenciïn el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.

## Comunicació oral. Expressió, comprensió i diàleg

### Primer cicle

- Comprensió de les intencions i dels missatges amb una escolta activa, reconeixent els diferents senyals comunicatius: gest, entonació...
- Iniciació en la descoberta i l'ús de la llengua oral com a oportunitat d'expressió i representació.
- Expressió de necessitats, sentiments i idees mitjançant la llengua oral.
- Utilització de frases senzilles en situacions properes: primeres converses amb sons, vocalitzacions i jocs d'interacció.
- Ampliació progressiva del repertori lingüístic.
- Interès, gaudi i participació en intercanvis lúdics amb la llengua oral.

### Segon cicle

- Ús progressiu de la llengua oral en situacions quotidianes per evocar i relatar fets, per expressar i comunicar idees, desigs i sentiments, com a forma d'estructurar el propi pensament.
- Ús progressiu de la llengua oral en situacions quotidianes per regular la pròpia acció.
- Utilització d'estratègies de comprensió amb imitació de models i amb un ús de la llengua oral cada vegada més acurat en pronunciació, estructura gramatical, lèxic, entonació, to de veu, etc.
- Participació en converses per compartir descobertes, hipòtesis, desitjos, sentiments i emocions.
- Contrast de les pròpies idees amb les dels altres i incorporació de les seves aportacions.
- Ús de la llengua oral per mostrar acords i desacords i resoldre conflictes.
- **Participació i escolta activa en situacions habituals de comunicació: converses, contextos de joc i diferents situacions de la vida quotidiana.**
- **Discriminació auditiva i adquisició progressiva de consciència fonològica en contextos de joc i de vida quotidiana.**
- Ús d'un llenguatge respectuós amb les diferències i identificació progressiva, amb acompanyament adult, d'estereotips lingüístics.

**Competència específica 2. Expressar-se de manera entenedora, personal i creativa mitjançant diferents llenguatges, explorant-ne les possibilitats i gaudint-ne, per respondre a diferents contextos comunicatius.**

Criteris d'avaluació de final d'etapa

- **Manifestar habilitats per comunicar-se i interactuar a través de diferents llenguatges, ajustant l'expressió al context verbal, matemàtic, corporal, plàstic, musical i digital.**
- **Evocar i expressar espontàniament idees, sentiments, emocions i vivències mitjançant diferents llenguatges i formats.**
- **Utilitzar la intuïció, la improvisació, la fantasia i la creativitat tant en l'observació i l'escolta com en els processos creatius artístics a través dels diferents llenguatges.**
- Mostrar interès per la descoberta progressiva de la relació entre el text oral i l'escrit, en contextos funcionals, participant en situacions significatives d'aproximació al llenguatge escrit.
- Gaudir i participar en propostes de literatura infantil, explorant, descobrint i apreciament la bellesa del llenguatge literari.
- **Interpretar i crear manifestacions artístiques individuals i col·lectives, utilitzant i explorant diferents instruments, recursos o tècniques, mostrant una actitud curiosa i respectuosa.**
- **Explorar les possibilitats sonores, simbòliques, cinètiques, visuals i plàstiques a través dels elements de l'entorn.**

## **Sabers**

Aproximació al llenguatge escrit

Segon cicle

- Descoberta de l'ús social de la lectura i l'escriptura, de la seva funcionalitat i significativitat en situacions comunicatives reals.
- Habilitats interpretatives en la lectura d'imatges i descodificació de signes visuals cada vegada més complexos.
- Ús significatiu d'estratègies per aproximar-se a la lectura: formulació d'hipòtesis; identificació de paraules i lletres significatives i usuals; utilització del context i del format de l'escrit, i ús de les il·lustracions, gràfics i altres imatges que acompanyen els textos.
- Iniciativa i interès per expressar-se per mitjà de l'escriptura en contextos significatius i amb aproximació progressiva a l'escriptura convencional.

- **Discriminació auditiva i adquisició progressiva de consciència fonològica en propostes significatives i contextos de joc.**
- Iniciació al desenvolupament del traç i de la grafia des del moviment lliure en situacions significatives i funcionals.
- Iniciació al contacte amb textos escrits en diferents suports.
- Desenvolupament de situacions de lectura a través de models lectors de referència o de situacions individuals o de grup.

## Literatura infantil

### Primer cicle

- Interès progressiu pels textos literaris infantils orals i escrits. Gaudi d'aquests textos.
- Creació de vincles afectius i lúdics amb les persones que comparteixen els relats i amb els textos literaris.
- Ampliació progressiva del repertori de cançons de bressol, moixaines i jocs de falda, contes...
- Inici en la lectura d'imatges significatives i la descodificació de signes visuals més usuals en l'entorn proper.

### Segon cicle

- Vivència de la literatura com un espai d'experiència amb sentit per si mateix.
- Gaudi de la literatura com a pràctica compartida.
- Enfortiment de vincles afectius i lúdics amb les persones que comparteixen els relats i amb els textos literaris.
- Interès per les converses i diàlegs sobre textos literaris que eduquin la sensibilitat i el respecte i nodreixin la imaginació i la curiositat.
- Escolta activa, comprensió i reproducció de les diferents manifestacions de la literatura popular (narracions, poesia, endevinalles) com a font de plaer.
- Descoberta de les biblioteques com a espais de gaudi i aprenentatge.

## Llenguatge matemàtic

### Primer cicle

- Iniciació a la comprensió i expressió de l'ús del llenguatge matemàtic en situacions quotidianes en què s'indiquin relacions de quantitat, mesura i/o situació en l'espai: molt/poc, llarg/curt i prop/lluny.

### Segon cicle

- Reconeixement i ús de llenguatge matemàtic, nombres, símbols i codis que poden ser llegits pels altres i que tenen significats compartits per la societat en contextos reals i situacions progressivament més complexes.
- Elaboració i comunicació d'idees matemàtiques i raonament emprant llenguatge matemàtic.
- Reconeixement de nombres i de la quantitat que representen, així com de la seva utilitat (quantitat, identificació, ordre, situació...) en contextos propers i de vida quotidiana.

### Llenguatge i expressió musical

#### Primer cicle

- Iniciació en la descoberta i l'ús del llenguatge musical com a oportunitat d'expressió i representació.
- Reconeixement i reproducció de cançons, cantarelles, poemes, jocs de falda i ritmes coneguts.
- Descoberta de les possibilitats sonores i expressives de la veu, del cos, dels objectes i dels instruments.
- Desenvolupament de l'escolta com a font de descobriment i gaudi.

#### Segon cicle

- Progressió en el domini i l'ús de la veu, a partir de jocs i cançons.
- Curiositat, interès i gaudi davant les creacions musicals en diferents formats.
- Escolta activa de creacions musicals per a la discriminació, identificació i captació de la pulsació i ritmes, estructures, qualitats dels sons, melodies i harmonies.
- Interpretació de cançons i danses tradicionals catalanes i d'arreu del món.
- Adquisició d'actituds i habilitats necessàries per escoltar, observar, interpretar i crear.
- Desenvolupament de l'escolta com a font de descobriment i gaudi.

### Llenguatge i expressió plàstica

#### Primer cicle

- Iniciació en la descoberta i l'ús del llenguatge plàstic com a oportunitat d'expressió i representació.
- Percepció sensorial dels elements de l'entorn immediat.
- Curiositat i interès per l'exploració d'alguns materials i de tècniques plàstiques.

#### Segon cicle

- Curiositat i interès per les creacions plàstiques. Respecte per les creacions plàstiques dels altres.
- Ús del llenguatge plàstic com a font de gaudi, de creació i d'aprenentatge.
- Experimentació amb diferents eines, materials i tècniques plàstiques: dibuix, pintura, collage, modelatge, estampació...
- Descoberta d'habilitats i destreses manuals: retallar, esquinçar, arrugar, plegar...
- Descoberta progressiva de l'alfabet visual: color, textura, volum, punt, línia, taca, enquadrament, punts de vista, llum...
- Descoberta d'artistes i manifestacions plàstiques de l'entorn cultural i artístic.

### **Llenguatge i expressió corporal**

#### **Primer cicle**

- **Iniciació en la descoberta i l'ús del llenguatge corporal com a oportunitat d'expressió i representació.**
- **Expressió i exploració lliure del gest i el moviment en l'espai.**
- **Participació en jocs i danses senzilles reproduint alguns moviments i gestos.**

#### **Segon cicle**

- **Experimentació de les possibilitats expressives i comunicatives del propi cos en propostes individuals i grupals.**
- **Participació i gaudi en jocs d'expressió corporal i dramàtica.**
- **Ús de recursos expressius del propi cos en la comunicació oral.**
- **Participació i interès per espectacles de les arts escèniques que despertin la sensibilitat i la creativitat.**

### **Relació amb les tecnologies digitals**

#### **Segon cicle**

- **Ús saludable d'aplicacions i eines audiovisuals i digitals amb diferents finalitats: creació, comunicació, aprenentatge i gaudi.**
- **Lectura i interpretació d'imatges i d'informació rebuda a través de mitjans digitals.**

### Eix 3. Un infant que descobreix l'entorn amb curiositat

#### Competències específiques de l'etapa

**Competència específica 1. Observar i reconèixer característiques de materials i elements i establir relacions entre ells, mitjançant l'experimentació i la manipulació sensorial, per avançar cap a estructures de pensament cada vegada més complexes desenvolupant habilitats de raonament matemàtic.**

#### Criteris d'avaluació de final d'etapa

- Utilitzar estratègies i formes pròpies de raonar per resoldre un repte i explicar el procés emprat.
- **Establir relacions entre elements, diferenciant-ne qualitats o atributs, captant patrons i sabent-ho comunicar.**
- **Construir la noció de quantitat a partir de situacions contextualitzades i significatives.**
- Reconèixer nombres en situacions quotidianes, adonant-se que poden tenir diferents usos: quantitat, identificació, ordre i situació.
- Desenvolupar de manera progressiva estratègies de càlcul i mesura en situacions significatives, utilitzant diferents elements i eines.

#### Sabers

Diàleg corporal amb l'entorn. Exploració d'objectes i materials

##### Primer cicle

- Observació de qualitats perceptibles i exploració dels elements de l'entorn.
- Diferenciació d'algunes qualitats sensorials fruit de l'observació i l'exploració dels objectes, materials i elements de l'entorn natural i de la comparació dels seus atributs i propietats.
- **Reconeixement progressiu de les primeres nocions quantitatives (molt, poc, bastant...) en situacions quotidianes.**
- **Iniciació en la classificació i el repartiment d'objectes.**

##### Segon cicle

- Observació, exploració i identificació d'elements de l'entorn: objectes, materials, animals, plantes, paisatges, etc., amb actitud de respecte.
- **Comparació, correspondència, ordenació i classificació de les qualitats o atributs dels elements de l'entorn.**

- **Relacions qualitatives i quantitatives. Reconeixement de patrons, anticipacions i verbalització de regularitats en situacions de la vida quotidiana.**
- **Reconeixement de situacions en les quals és necessari mesurar.**
- Estimacions i prediccions amb unitats no convencionals, de manera contextualitzada i funcional.
- **Descoberta de situacions en què es fa necessari mesurar.**
- Utilització progressiva d'estratègies de mesura de longitud, capacitat, massa, temps i temperatura.
- Construcció de la noció de quantitat. Quantificadors bàsics contextualitzats.
- Utilització de material per representar la noció de quantitat.
- Reconeixement de situacions en les quals és necessari comptar. Funcionalitat dels nombres en la vida quotidiana.
- Utilització progressiva d'estratègies per comptar, inclòs el comptatge a cop d'ull.
- Aplicació d'estratègies de càlcul per afegir, treure, repartir i agrupar.
- Reconeixement de la modificació de les quantitats i estimacions de resultats en el càlcul.
- Identificació de figures geomètriques que formen part d'elements de l'entorn.
- Representació gràfica i comunicació dels processos que s'han seguit en l'experimentació i la interpretació de resultats.

**Competència específica 2. Desenvolupar, de manera progressiva, diferents formes de raonament i procediments del pensament científic, a través de l'observació i la manipulació, per iniciar-se en la interpretació de l'entorn i respondre de manera creativa als diferents reptes i situacions.**

criteris d'avaluació de final d'etapa

- Mostrar autonomia en la gestió de reptes i situacions cada cop més complexes, cooperant amb els altres.
- Utilitzar diferents estratègies per a la presa de decisions amb progressiva autonomia, trobant solucions creatives en resposta a diferents reptes.
- Plantejar i verificar hipòtesis a partir de la manipulació i l'experimentació sobre diferents elements i materials per tal d'entendre els seus comportaments.
- **Participar en reptes col·laboratius en petit grup, compartint idees pròpies i escoltant les dels altres des d'una actitud de respecte.**

## Sabers

Experimentació en l'entorn. Curiositat, pensament científic, raonament lògic i creativitat

Primer cicle

- Exploració i indagació de l'entorn físic i social amb curiositat i interès.
- **Inici en la relació i connexió entre el fet conegut i el que és nou, entre experiències prèvies i noves.**
- **Desenvolupament d'habilitats com l'observació, la comprovació i l'assaig-error en els contextos de joc i la vida quotidiana.**

Segon cicle

- **Observació, exploració i experimentació, amb tots els sentits, del moviment, de la força i de l'equilibri.**
- **Desenvolupament d'estratègies de construcció de nous coneixements: relacions i connexions entre el fet conegut i el que és nou i entre experiències prèvies i noves.**
- Aproximació al mètode científic: formulació de preguntes, indagació, contrast, posicionament i aplicació a nous contextos per tornar a formular noves preguntes.
- Desenvolupament d'estratègies per proposar solucions: creativitat, diàleg i descobriment.
- Avanç en les estratègies de planificació i organització de la pròpia acció, mitjançant el diàleg, la cooperació i el consens amb els altres.
- Inici en la verbalització dels processos i dels resultats. Comunicació de l'experiència realitzada i valoració de les aportacions dels altres.

**Competència específica 3. Explorar i reconèixer elements i fenòmens del món natural, establint relacions entre la pròpia acció i les conseqüències que se'n deriven, per iniciar hàbits de sostenibilitat i conservació de l'entorn.**

Criteris d'avaluació de final d'etapa

- Establir relacions entre els fenòmens del medi natural i la seva incidència en la vida quotidiana a partir del coneixement i l'observació del medi natural.

- Incorporar progressivament els aspectes bàsics de les funcions vitals dels éssers vius: nutrició, relació (en un medi concret) i reproducció, distingint-los dels objectes inerts.
- Conèixer i cuidar amb una actitud de respecte el medi natural, identificant l'impacte de les accions humanes en la conservació i la preservació de l'entorn.
- Establir relacions entre el medi natural i social a partir del coneixement i l'observació dels fenòmens naturals.

## **Sabers**

Indagació en el medi natural. Cura, valoració i respecte

Primer cicle

- Observació i exploració de l'entorn planificant i ordenant la pròpia acció.
- Descoberta dels efectes de les pròpies accions en el medi natural.
- Manipulació i experimentació d'elements de l'entorn natural amb cura i respecte.

Segon cicle

- Experimentació amb elements naturals (aigua, terra i aire). Descobriment de característiques i comportaments (pes, capacitat, volum...).
- Ús d'instruments d'observació tant analògics com digitals: lupes, balances i sensors per a la recollida i l'anàlisi posterior de dades.
- Constatació dels efectes de les pròpies accions en elements del medi natural.
- Identificació i repercussió dels fenòmens naturals en la vida quotidiana.
- Coneixement progressiu del model d'ésser viu. Funcions vitals que realitzen els éssers vius: nutrició, relació i reproducció.
- Distinció dels éssers vius enfront dels objectes inerts.
- Introducció progressiva del concepte de sostenibilitat.
- Respects pels éssers vius i els recursos naturals.

## Eix 4. Un infant que forma part de la diversitat del món

### Competències específiques de l'etapa

**Competència específica 1. Avançar en la relació amb els altres en condicions d'igualtat, creant lligams, per construir la pròpia identitat basada en els valors democràtics i de respecte als drets humans.**

Criteris d'avaluació de final d'etapa

- **Establir relacions i vincles saludables amb els altres que respectin la convivència, la diversitat i la igualtat de gènere.**
- Iniciar-se en la resolució de conflictes, proposant alternatives i gaudint dels beneficis d'arribar a acords, amb l'ajuda de l'acompanyament de l'adult.
- Reproduir conductes, accions o rols lliures d'estereotips de gènere, a través del joc simbòlic en interacció amb els iguals.
- Participar en propostes de grup acceptant les dinàmiques i el funcionament acordat.

### Sabers

La vida amb els altres

Primer cicle

- Identificació dels primers vincles afectius i interès cap als altres infants i adults de referència.
- Transició progressiva del grup familiar al grup social.
- Disposició per establir relacions afectuoses i respectuoses.
- Reconeixement dels infants de l'escola com a grups socials de pertinença.
- Adquisició progressiva d'habilitats socials que facilitin la integració en els diferents grups en els quals participa.
- Desenvolupament i incorporació progressiva d'estratègies per a la gestió de conflictes.
- **Iniciació progressiva de responsabilitats en activitats i jocs.**

Segon cicle

- Observació i identificació de l'entorn social: l'escola, el carrer, el barri, el poble o la ciutat.
- Reconeixement de la família com a nucli central de convivència i dels diferents models familiars presents a la societat.
- Reconeixement de pertinença a diferents grups socials. Característiques i funcions dels grups socials.

- **Identificació i rebutjament d'estereotips de gènere en el joc i l'entorn proper amb l'ajuda de l'adult.**
- **Incorporació d'habilitats socials i pautes bàsiques de convivència, que incloguin el respecte a la igualtat de gènere.**
- **Comunicació de necessitats, sentiments i emocions.**
- Sensibilitat i percepció de les necessitats i els desitjos dels altres amb una progressiva actitud d'ajuda i de col·laboració.
- **Comprensió i acceptació de normes compartides en alguns jocs.**
- Desenvolupament d'actituds d'empatia respecte als altres i envers la diversitat.
- Disposició al diàleg i flexibilització d'actituds personals, amb acompanyament de l'adult.
- Assertivitat i acords en la resolució de conflictes.
- Iniciació a la comprensió i la valoració de la diferència i la diversitat per a l'enriquiment col·lectiu i del grup.
- Observació, imitació i representació de persones, personatges, objectes, animals i situacions en el joc simbòlic. Identificació i rebutjament d'estereotips i prejudicis.

**Competència específica 2. Apreciar progressivament l'entorn social i cultural proper i la seva diversitat, mostrant interès i respecte per conviure.**

criteris d'avaluació de final d'etapa

- **Reconèixer la diversitat del seu entorn proper, iniciant-se en el respecte a les diferències individuals.**
- **Conèixer les propostes i situacions relacionades amb costums i tradicions ètniques i culturals diverses presents al seu entorn, i participar-hi, mostrant interès i respecte.**
- Relacionar-se de forma natural i respectuosa manifestant interès per les persones de l'entorn proper i per la seva llengua.
- **Participar en situacions d'ús de diferents llengües, mostrant curiositat i respecte per la diversitat de perfils lingüístics.**
- Reconèixer models positius en l'entorn proper que fomentin la igualtat de gènere i les conductes no sexistes.

## Sabers

Interacció social i cultural en l'entorn

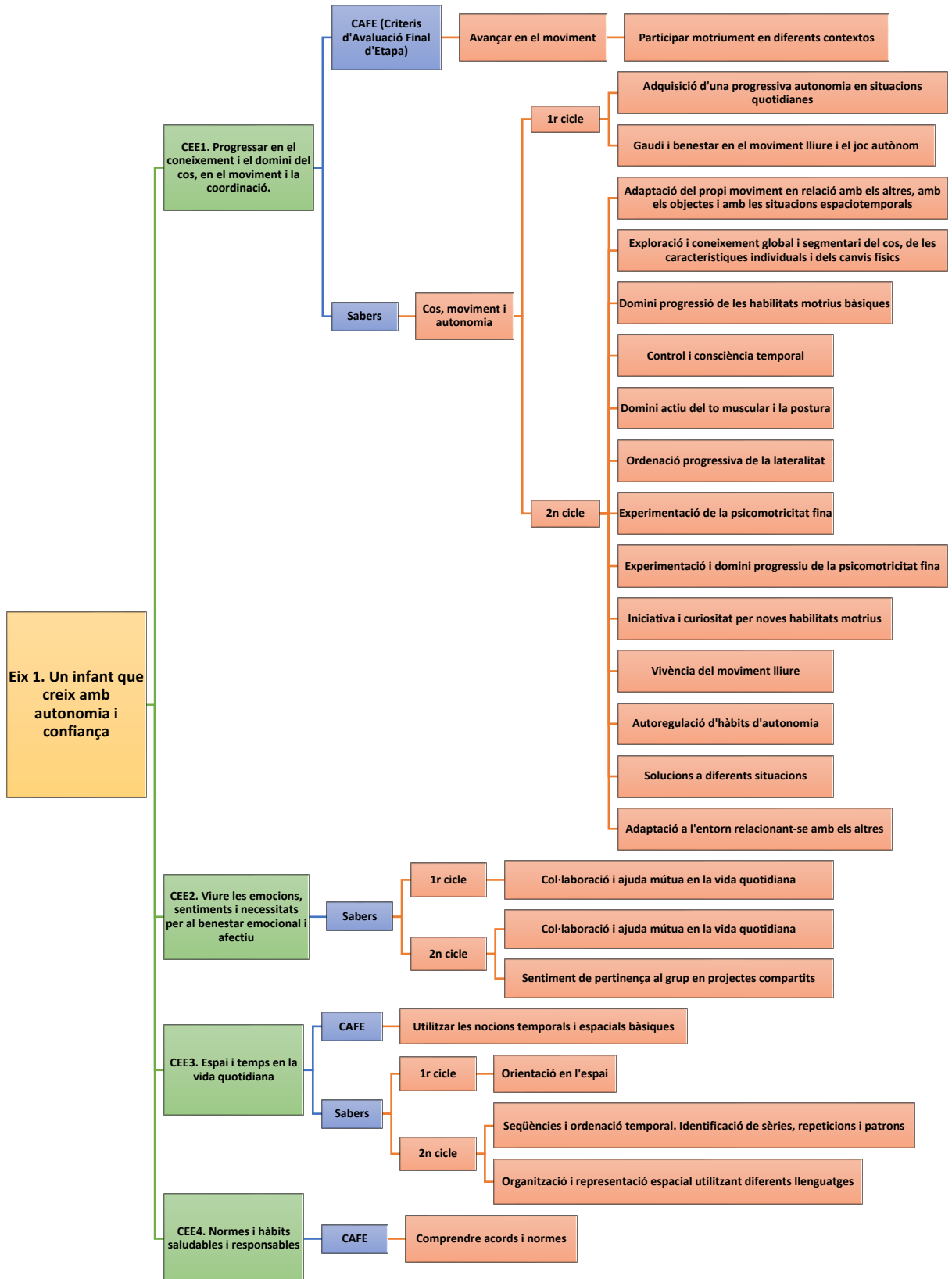
Primer cicle

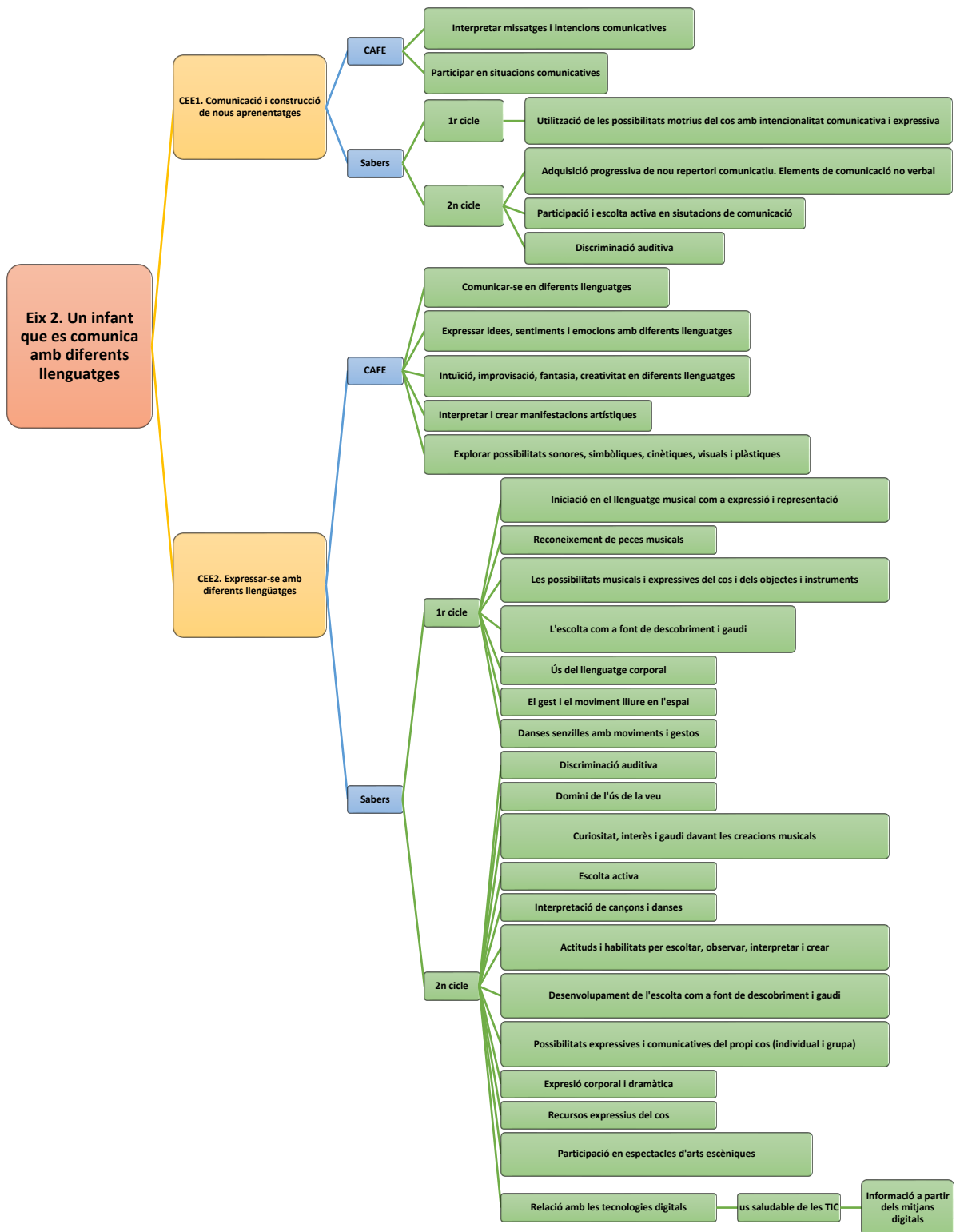
- **Participació activa en celebracions i tradicions culturals presents al seu entorn.**
- **Exploració progressiva de l'entorn social i cultural amb interès i curiositat.**
- Comprensió progressiva dels costums i estils de vida referits a la pròpia cultura.
- **Reconeixement d'elements i característiques de l'entorn sociocultural habitual (festes, tradicions, històries...).**
- Vivència de models positius de referència.

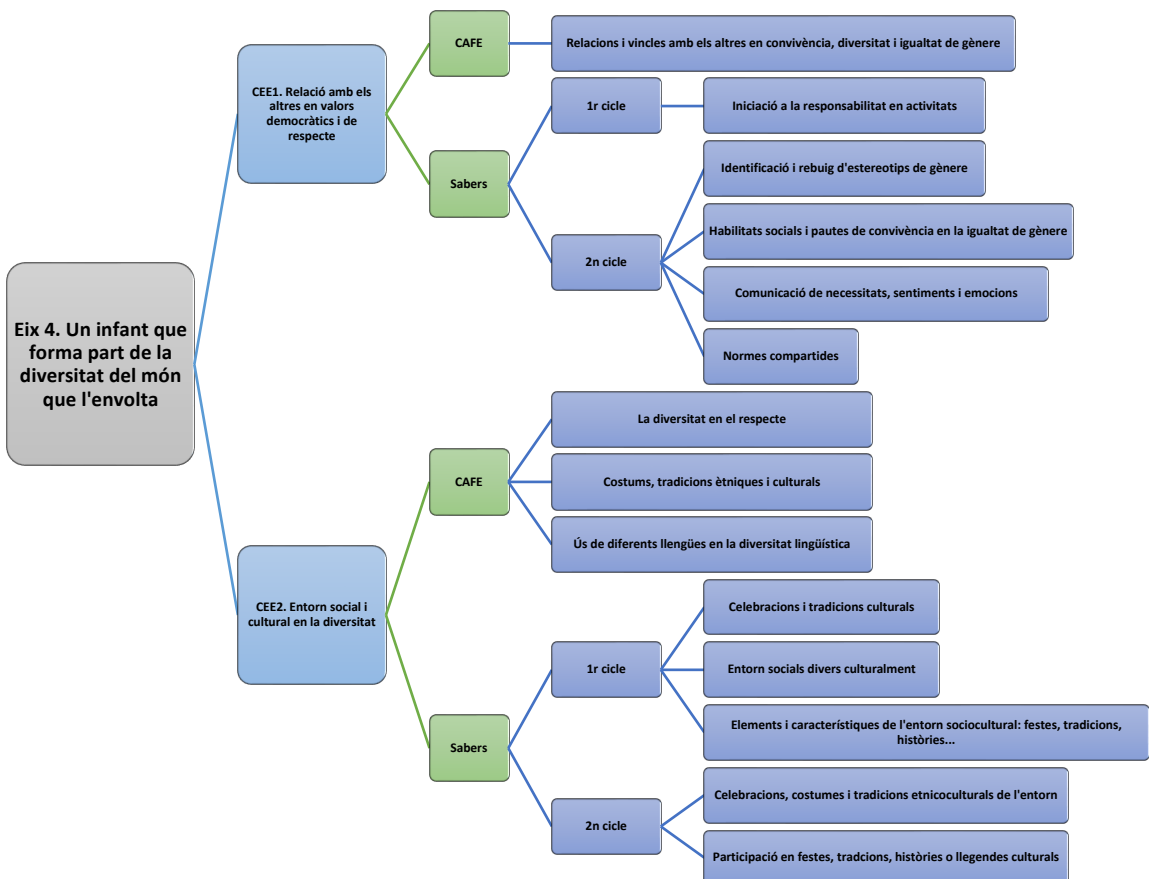
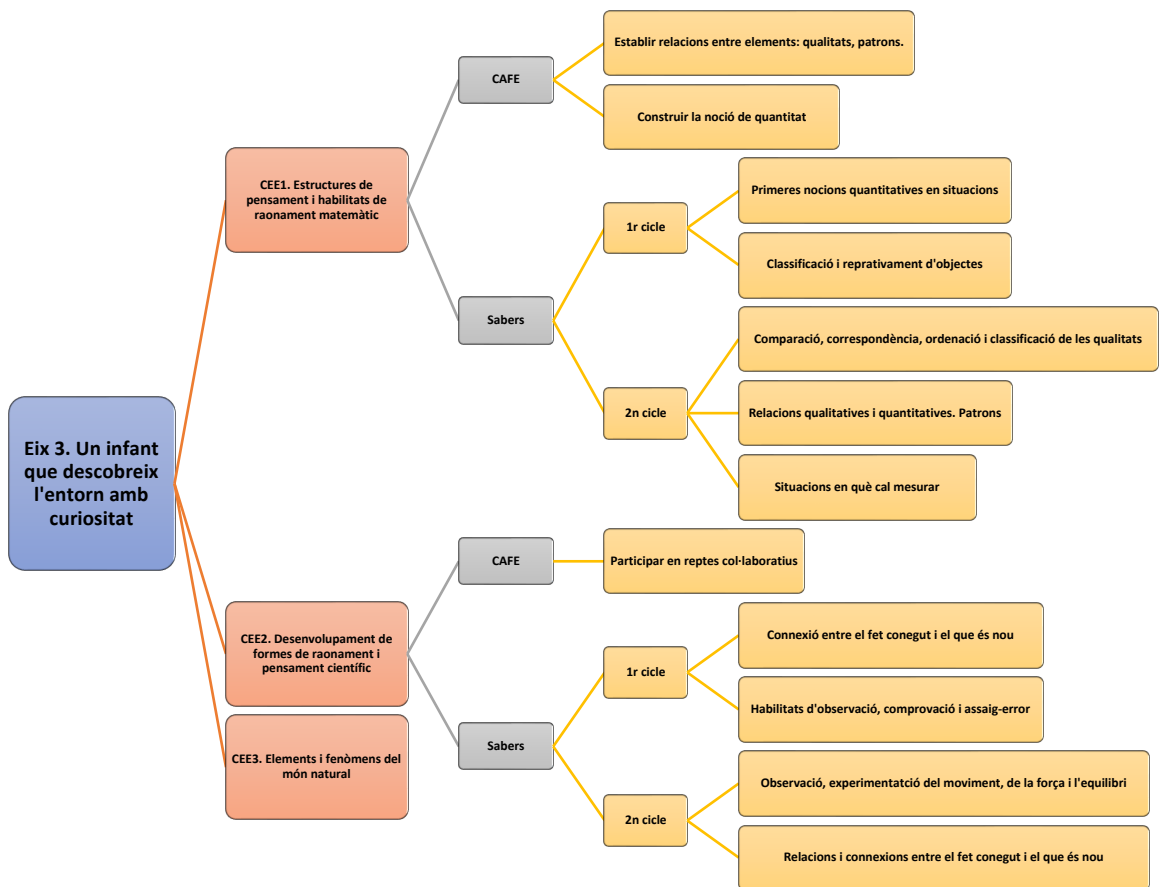
Segon cicle

- Reconeixement d'altres grups socials propers.
- **Coneixement de les celebracions, els costums i les tradicions etnicoculturals presents al seu entorn.**
- **Participació en festes, tradicions, històries o llegendes de l'entorn proper i de Catalunya, i identificació d'alguns dels seus trets o característiques.**
- Coneixement de la realitat lingüística de l'aula i de l'entorn proper.
- Observació de la diversitat de costums, maneres d'interpretar la realitat, procedències, llengües familiars, entre un mateix i els companys i companyes de classe, i acceptació d'aquesta realitat com una manera d'aprendre.
- Ús d'estratègies per comprendre els altres quan s'expressen oralment, adoptant una actitud positiva i de respecte envers les llengües.
- Interès i participació en situacions d'ús de diferents llengües.
- Reconeixement de models positius de referència.

## Annex 2 Eixos de desenvolupament i aprenentatge de l'educació infantil (lectura per a la pedagogia de la música)







### **Annex 3**

#### **Situacions d'aprenentatge**

El desenvolupament de les competències específiques de l'etapa d'educació infantil descrites en l'annex 2 es basa en un model pedagògic que reconeix l'infant com a protagonista actiu del seu propi aprenentatge i del grup al qual pertany. Partint d'aquesta premissa, l'escola ha d'oferir un ventall d'oportunitats i situacions d'aprenentatge estimulants, significatives i integradores, ben contextualitzades i respectuoses amb el procés de desenvolupament dels infants, amb les seves potencialitats, interessos, necessitats i drets. En aquestes situacions d'aprenentatge l'infant ha de poder prendre decisions que li permetin avançar en la seva evolució seguint el seu propi ritme. L'equip educatiu l'ha d'acompanyar intervenint de forma propera i respectuosa per a la millora del seu procés d'aprenentatge.

Per facilitar la vinculació de les situacions d'aprenentatge amb les necessitats, els interessos i les inquietuds dels infants, s'han d'establir connexions entre el que és nou, el que és conegut, el que experimenta i el que viu. Abordar els aprenentatges de l'etapa des d'aquest enfocament suposa dissenyar i generar situacions d'aprenentatge funcionals, significatives i rellevants, tenint en compte l'infant, el grup de referència i l'equip educatiu que l'acompanya.

